

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Алужинская средняя общеобразовательная школа им.А.А.Ихинырова

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО / <u>Александрова С.В.</u> протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОУ Алужинской средней школы / <u>Л.В.Хинтуханова</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020г.</p>	<p>«Утверждено» директор МОУ Алужинской средней школы / <u>А.М.Ласкин</u> Приказ № <u>857</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2020г.</p>
---	--	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ**  
*Литература Восточной Сибири*  
**ДЛЯ 5 КЛАССА**

Составил (е):  
Учитель русского языка  
и литературы  
Енталева Татьяна  
Ремановна  
первая квалификацион-  
ная категория

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ Алушинской средней школы.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

#### ***Личностны результаты:***

1. воспитание духовной развитой личности;
2. формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
3. усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
4. развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;

#### ***Метапредметные результаты:***

1. смысловое чтение произведений;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
3. умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
4. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

#### ***Предметные результаты:***

1. привлечение внимания к устному народному творчеству народов Восточной Сибири;
2. знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;
3. развитие эмоционального восприятия художественных произведений;
4. умение выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения;
5. умение самостоятельно находить ответ на поставленный вопрос;
6. формулирование собственного отношения к прочитанному произведению;
7. умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с привлечением образных средств;
8. формирование навыков анализа произведений с привлечением литературоведческих понятий;
9. восприятие на слух произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

#### **Обучающиеся научатся:**

##### **устно:**

- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественное произведение, в том числе и наизусть;
- пересказывать отрывок из художественного произведения: подробно, выборочно, сжато, от другого лица;
- давать развернутый ответ на вопрос (рассказ о литературном герое, характеристика героя);

- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- владеть монологической и диалогической речью;
- использовать различную справочную, дополнительную литературу;

**письменно:**

- давать развернутый ответ на поставленный вопрос, создавать сочинение-миниатюру, сочинение на литературную и свободную темы;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев;
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу;
- составлять план сочинения;
- создавать оригинальные (по возможности) произведения (сказки, частушки, рассказы, стихотворения).

## **Содержание учебного предмета**

### **1. Устное народное творчество (13 часов)**

#### **Русская народная сказка «Бурка, каурка и синегривый конь» (2 часа).**

Знакомство с произведением русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. В. П. Зиновьев – иркутский фольклорист. Отличия фольклорной и литературной сказки. Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти.

Анализ композиции ( понятие эпический зачин волшебной сказки, функции сюжета, завязка, реалистический мир, мир сказочной фантастики, герой положительный, герой отрицательный, волшебные помощники, мотив трудной задачи, финал сказки) и стиля « вводные и заключительные формулы, утроение) волшебной сказки.

Выразительное чтение сказки с соблюдением особенностей местного говора.

#### **Русская народная сказка «Митя» (2 часа).**

Знакомство с произведениями русского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Фольклористы М. К. Азадовский и Е. И. Шастина. Развитие сказочной традиции на реке Лене в течение 20 века ( Реалистичное) ( жизнеподобное) обоснование чудесной сюжетной образности с помощью причинно-следственной логики, усиление личностного начала).

Нравственная основа сказки. Устойчивость и основа волшебной сказки, связанная с памятью народов о жизни в древние времена и служащая средством сохранения памяти. Сказка «Митя» как соединение двух самостоятельных сюжетов (контаминация сюжетов «Хитрая наука» и «Три языка»), соединяющихся в финале.

#### **Бурятская народная сказка «Упрямый парень» (2 часа).**

Знакомство с произведениями бурятского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

В основе сказки героический миф, связанный с биографией героя, преодолевающего различные испытания, ведущего борьбу с гигантскими змеями, совершающего подвиги во имя победы добра и справедливости. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (мифологический персонаж Змея и основные мифологические мотивы огонь и вода). Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

**Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник» как волшебная сказка (1 час).**

**Бурятские народные соционально-бытовые сказки «Как хан узнал себе цену» и сказка о животных «Жаворонок и обезьяна» (1 час).**

**Тофаларские народные сказки (1 час).**

Знакомство с произведениями тофаларского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Осознание нравственных ценностей, заложенных в сказках, закрепление знаний о единой основе волшебных сказок («Три мальчика» и «Тер-Окыш – долина цветов») и сказок о животных, полученных на предыдущих уроках. Сопоставление фабулы сказки «Три мальчика» с фабулой «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.

**Эвенкийская народная сказка «Тывгунай-молодец и Чолбон-Чокулдай» (2 часа).**

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель.

Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке мифологической основой шаманского мифа и мифологическим мотивом верх и низ. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

**Эвенкийская народная сказка «Умусликэн» (2 часа).**

Знакомство с произведениями эвенкийского фольклора Сибири. Понятия сказитель и собиратель. Нравственная основа сказки. Знакомство с элементами мифа, проявляющимися в сказке (основа волшебной сказки «Умусликэн» - героический миф). Художественный мир эвенкийской сказки в иллюстрациях. Мифологический словарь как сводное и систематизированное изложение мифотворчества всех народов мира. Закрепление знаний о единой основе волшебных сказок, полученных на предыдущих уроках.

## **2. Человек и природа (5 часов)**

**Рассказ Семёна Устинова «Любопытный бурундук» (1 час).**

Знакомство с произведениями современного иркутского учёного и писателя. В рассказе описываются повадки, внешний вид, образ жизни бурундука, отношение к зверьку человека. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

**Рассказ Алексея Смирнова «Черника- хранитель тысячелетий» (1 час).**

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором утверждается, что огонь тайге вреден и для ягодного кустарника и почвы. Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятия жанр рассказа. Выявление авторской позиции в рассказе.

#### **Рассказ Валентина Распутина «В тайге над Байкалом» (3 часа).**

Знакомство с произведением современного иркутского учёного и писателя, в котором описывается первый жизненный опыт мальчика, связанный с путешествием по берегу Байкала, утверждается непроходящая ценность красоты окружающего мира, способность человеческого духа жить единой с природой жизнью, напитываться энергией красоты и природной мощи.

Выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения. Закрепление понятий олицетворение и антитеза. Выявление средств художественной выразительности, авторской позиции в рассказе.

### **3. Стихи для детей (5 часов)**

#### **Стихотворения Георгия Граубина (2 часа).**

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых описываются разные стороны жизни школьников. Художественный мир стихов «До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык», «Каникулярия» или «Тайна стихотворений» Г. Граубина.

Понятия: противоречие, на котором строится стихотворение, ритм и рифма.

#### **Стихотворение Иннокентия Луговского «Кто разбил лёд» (1 час).**

Знакомство с произведением современного поэта, в котором утверждается мысль о значимости любого живого существа для жизни природы. Художественный мир стихотворения. Понятия: эпитафия, аллитерация, ассонанс.

#### **Стихотворения Юрия Черныха «Весёлый разговор» и «Необычные гости» (1 час).**

Знакомство с произведениями современного поэта, в которых открывается тайна животного мира. Своеобразие художественного мира стихов. Закрепление понятий ритм и рифма.

#### **Стихотворения братских поэтов (1 час).**

Знакомство с произведениями современных братских поэтов, в которых передаётся чувство любви к родному городу и родной природе. Своеобразие художественного мира стихов.

### **4. Проза для детей (9 часов)**

#### **Рассказ Анатолия Шастина «Пример для подражания» (1 час).**

Знакомство с рассказом Анатолия Шастина «Пример для подражания» об истинной и ложной воспитанности. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: авторская позиция, ирония.

#### **Сказка Юрия Самсонова «Мешок снов» (2 часа).**

Знакомство со сказкой Юрия Самсонова «Мешок снов» о щедрости и жадности, подлинной доброте и красоте. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: фольклорная и литературная сказка, авторская позиция.

**Фантастический рассказ Геннадия Михасенко «Тётя Атиса» (4 часа).**

Знакомство с фантастическим рассказом Г. Михасенко «Тётя Атиса» о становлении характера юного героя. Осмысление нравственной основы рассказа. Понятия: конфликт, фантастика. Художественная деталь.

**Рассказ Марка Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем» (1 час).**

Знакомство с фрагментом радиобеседы Марка Сергеева на тему «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем». Осмысление нравственной основы рассказа через поговорки или пословицы разных народов.

**Рассказ Геннадия Машкина «Лютня» (1 час).**

Знакомство с рассказом Г.Машкина «Лютня» об открытии школьниками сущности характера и поведения учителя. Осмысление нравственной основы рассказа. Закрепление понятий: конфликт, художественная деталь.

**Итоговая беседа по курсу «Писатели Восточной Сибири» (1 час).**

На выбор учителя или задания для групп обучающихся:

- 1) беседа об особо любимом или уважаемом учителе класса, которая явится тематическим продолжением предыдущего урока;
- 2) презентация «Моё открытие сибирской литературы», построенная на анализе или демонстрации творческих работ обучающихся по наиболее понравившимся или запомнившимся произведениям, изученным в курсе;
- 3) экскурсия в городской историко-краеведческий музей, знакомство с литературными произведениями местных поэтов и писателей.

**Календарно - тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Знакомство с русской сказкой Восточной Сибири «Бурка, Каурка и синегривый конь»	1
2	Русская сказка Восточной Сибири «Бурка, Каурка и синегривый конь». Нравственная основа сказки.	1
3	Знакомство с русской сказкой Восточной Сибири «Митя». Герои в сказке.	1
4	Русская народная сказка Восточной Сибири «Митя». Сюжет. Композиция и стиль сказки.	1

5	Бурятская народная сказка «Упрямый парень». Раскрытие понятия «миф».	2
6		
7	Бурятская народная сказка «Жёлто-пёстрая змея и охотник». Жанровое своеобразие волшебной сказки.	1
8	Бурятская народная социально-бытовая сказка «Как хан узнал себе цену». Сказка о животных «Жаворонок и обезьяна». Тема и идея социально-бытовой сказки и сказки о животных.	1
9	Тофаларские народные сказки «Три мальчика», «Гер-Окыш – долина цветов», «Сохатый и кабарга», «Как был наказан медведь», «Изюбрь и сохатый". Нравственные ценности в сказках	1
10	Эвенкийская народная сказка «Тывгунай - молодец и Чолбон - Чокулдай». Нравственная основа сказки.	2
11		1
12	Эвенкийская народная сказка «Умусликэн». Элементы героического мифа в волшебной сказке.	1
13	Эвенкийская народная сказка «Умусликэн». Образы человека и природы в сказке	1
14	Рассказ С. Устинова «Любопытный бурундук». Осмысление темы любви к природе, добра и красоты.	1
15	Рассказ А.Смирнова «Черника – хранитель тысячелетий». Авторская позиция в рассказе	1
16	Рассказ В.Распутина «В тайге над Байкалом». Первый жизненный опыт главного героя	1
17	Рассказ В.Распутина «В тайге над Байкалом». Художественно-изобразительные средства рассказа	1
18	Рассказ В.Распутина «В тайге над Байкалом». Ценность красоты окружающего мира.	1
19	Стихотворения Г.Граубина « До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык» «Каникулярия» или «Тайна стихотворений». Мир детства в стихах.	1
20	Стихотворения Г.Граубина « До нашей эры», «Свободный час», «Если не нравимся», «Русский язык» «Каникулярия» или «Тайна стихотворений». Стихотворный ритм, строфа, рифма.	1
21	Стихотворение И. Луговского «Кто разбил лёд?». Жизнь природы в стихотворении	1
22	Стихотворения Ю.Черных «Весёлый разговор», «Необычные гости». Значение труда в жизни человека.	1
23	Стихи нижеудинских поэтов о родном городе. Тема любви к Родине.	1
24	Рассказ А. Шастина «Пример для подражания». Слово и дело в рассказе	1
25	Сказка Ю. Самсонова «Мешок снов». Фольклорная и литературная сказка.	1
26	Сказка Ю. Самсонова «Мешок снов». Подлинная доброта и красота в сказке.	1
27	Фантастический рассказ Г.Михасенко «Тётя Атиса». Осмысление содержания произведения	1

28	Основной конфликт в рассказе Г.Михасенко «Тётя Атиса». Основной конфликт в рассказе. Становление характера героя	
29	Художественное своеобразие рассказа Г.Михасенко «Тётя Атиса».	1
30	Отзыв о рассказе Г.Михасенко «Тётя Атиса».	1
31	Рассказ М.Сергеева «Для чего нужна нам сила, или Как не стать посмешищем». Нравственная основа рассказа (ответственность человека за свои поступки).	1
32	Рассказ Г.Машкина «Лютня». Образ учителя музыки в рассказе. Конфликт..	1
33	Итоговый урок по курсу «Писатели Восточной Сибири». Выставка и защита творческих работ.	1
34	Резервный урок.	1



**Учебно-методическое и материально-техническое  
обеспечение:**

1. «Литература Восточной Сибири» Шахерова О.Н. 5-6 класс. Хрестоматия. — Иркутск., ВостСибкнига, 2017.
2. Интернет-ресурсы.
3. Технические средства: ноутбук, проектор, экран.