

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Алужинская средняя общеобразовательная школа им. А.А. Ихиньрова

«Рассмотрено» Руководитель ШМО / <u>В.М. Ласкина</u> / протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020г	«Согласовано» заместитель директора по УВР МОУ Алужинской средней школы / <u>Л.В. Хинтуханова</u> / от « <u> </u> » <u> </u> 2020г	«Утверждено» директор МОУ Алужинской средней школы / <u>А.М. Ласкин</u> / Приказ № <u>854</u> от « <u>02</u> » <u>сентября</u> 2020 г
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение»
для 1 – 4 класса

Составил (___):
Багаева Н.А.
Кириак И.Я.
Ласкина В.М.
Хангуева Л.К.

с. Алужина, 2020г.

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ Алужинской средней школы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия у выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования: внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций

партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы

в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на

основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и

ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно- иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с

простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев),

использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

1 класс Алушинская средняя школа. Больше-Курская начальная школа

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период		10
1	Азбука- первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Слово.	1
3	Слог. Ударение.	1
4	Звуки в словах.	1
5	Слог- слияние.	1.
6	Гласный звук [а], буквы А,а.	1

7	Гласный звук [о], буквы О,о.	1
8	Гласный звук [и], буквы И,и.	1
9	Гласный звук [ы], буква ы.	1
10	Гласный звук [у], буквы У,у.	1
Букварный период		31
11	Согласные звуки [н], [н'] буквы Н, н.	1
12	Согласные звуки [с], [с'] буквы С, с.	1
13	Согласные звуки [к], [к'] буквы К, к.	1
14	Согласные звуки [т], [т'] буквы Т, т.	1
15	Согласные звуки [л], [л'] буквы Л, л.	1
16	Согласные звуки [р], [р'] буквы Р, р.	1
17	Согласные звуки [в], [в'] буквы В, в.	1
18	Гласные буквы Е,е.	1
19	Согласные звуки [п], [п'] буквы П, п.	1
20	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
21	Согласные звуки [м], [м'] буквы М, м.	1

22	Согласные звуки [з], [з'] буквы З, з.	1
23	Согласные звуки [б], [б'] буквы Б, б.	1
24	Согласные звуки [д], [д'] буквы Д, д.	1
25	Гласные буквы Я,я.	1
26	Согласные звуки [г], [г'] буквы Г, г.	1
27	Мягкий согласный звук [ч'] буквы Ч, ч.	1
28	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
29	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
30	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
31	Гласные буквы Ё, ё.	1
32	Проверка техники чтения. Звук [й'], буквы Й, й.	1
33	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
34	Гласные буквы Ю,ю.	1
35	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
36	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1.
37	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1

38	Согласные звуки (ф), (ф') буквы Ф, ф,	1
39	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
40	Русский алфавит.	1
41	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1.
Послебукварный период		7
42	К.Д.Ушинский. Наше Отечество.	1
43	В.Крупин. Первоучители словенские.	1
44	Творчество А.С.Пушкина – сказки.	1
45	К.И.Чуковский. Путаница. В.В.Бианки. Первая охота	1
46	Творчество С.Я.Маршака, М.М Пришвина.	1
47	Творчество А.Л.Барто, С.В. Михалкова.	1
48	Творчество Б.В.Заходера, В.Д.Берестова.	1
Литературное чтение. Жили были буквы.		3
49.	В. Данько. Загадочные буквы.	1
50.	И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква «А».	1
51.	В.Кривин. Почему «А» поется, а «Б»...	1

Сказки, загадки и небылицы.		3
52.	Е. Чарушин Сказка «Теремок».	1
53.	Малые фольклорные жанры (Загадки, песенки).	1
54.	А. Пушкин «Ветер!», «Ветер по морю гуляет..».	1
Апрель, апрель. Звенит капель!		2
55.	А. Майков «Ласточка промчалась...», Весна, А. Плещеев Травка зеленеет....	1
56.	Г. Белозеров. Подснежники. С.Маршак Апрель. И. Токмакова Ручей.	1
И в шутку и всерьез.		3
57.	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк.	1
58.	Н. Артюхова Саша- дразнилка.	1
59.	К.Чуковский. Телефон	1
Я и мои друзья		3
60.	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е.Благинина. Подарок.	1
61.	И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я.Аким. Моя родня.	1
62.	С Маршак. Хороший день.	1
О братьях наших меньших		4

63.	С. Михалков Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	1
64.	В.Осеева. Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку.	1
65.	В.Берестов. Лягушата. В.Лунин Никого не обижай.	1
66.	Д.Хармс .Храбрый еж. В. Сладков Лисица и еж. А.Аксаков Гнездо. Проверка техники чтения	1
Ито го		66

2 класс Больше-Курская начальная школа

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
	Введение (1ч.)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
	Самое великое чудо на свете (4ч.)	
2	Самое великое чудо на свете	1
3	Книги, прочитанные летом.	1
4	Р. Сеф «Читателю».	1
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
	Устное народное творчество (5ч.)	
6	Устное народное творчество.	1
7	Пословицы и поговорки.	1
8	Русские народные песни.	1

9	Потешки и прибаутки.	1
10	Считалки и небылицы	1
	Сказки (10ч)	
11	Загадки	
12	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1
15	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо».	1
	Люблю природу русскую. Осень. (8ч.)	
21	Люблю природу русскую	1
22	Осенние загадки.	1
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1
24	Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1
25	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1
26	С Есенин .Чтение наизусть.В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
28	Обобщение по разделу:«Люблю природу русскую.Осень»	1
	Русские писатели (14ч.)	
29	Русские писатели.	1
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	А. С. Пушкин.Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	1
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	1

37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	1
39	Л. Н. Толстой «Филипок».	1
40	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
42	Проверка знаний и оценка своих достижений.	1
	О братьях наших меньших (13ч.)	
43	О братьях наших меньших	1
44	Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1
45	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
49	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1
50	В. Бианки «Музыкант».	1
51	В. Бианки «Музыкант».	1
52	В. Бианки «Сова»..	1
53	В. Бианки «Сова».	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
55	Из детских журналов	1
	Из детских журналов (9ч.)	
56	Вопросы из детских журналов.	1
57	Д. Хармс «Игра»	1
58	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
59	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	1
60	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	1
61	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
62	Проект : «Мой любимый детский журнал»	1
63	Обобщение по разделу.	1
64	Люблю природу русскую. Зима .	1
	Люблю природу русскую. Зима. (9ч.)	
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1

66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	1
67	Русская народная сказка. «Два мороза».	1
68	Русская народная сказка. «Два мороза».	1
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
70	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
71	Стихи о зиме.	1
72	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу..	1
73	Писатели детям	1
	Писатели-детям. (16ч.)	
74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1
75	К. Чуковский «Федорино горе».	1
76	К. Чуковский «Федорино горе»..	1
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
82	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	1
83	Н. Н. Носов «Затейники»..	1
84	Н. Н. Носов «Затейники».	1
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа»..	1
87	Н. Н. Носов «На горке».	1
88	Н. Н. Носов «На горке».	1
89	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1
	Я и мои друзья (10ч.)	
90	. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1
91	В. Лунин «Я и Вовка».	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1

96	В. Осеева «Хорошее».	1
97	В. Осеева «Почему».	1
98	В. Осеева «Почему».	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
	Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)	1
100	Люблю природу русскую. Весна.	
101	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1
102	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
103	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1
104	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	1
105	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	1
106	С. Васильев «Белая берёза».	1
107	Проект (тема на выбор).	1
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	1
	И в шутку и всерьез (14ч.)	
109	И в шутку и всерьез.	1
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	1
111	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
113	Э. Успенский «Чебурашка»..	1
114	Э. Успенский «Чебурашка».	1
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1
116	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
121	Весёлые произведения детских писателей.	1
122	Обобщение по разделу.	1
	Литература зарубежных стран (14ч.)	
123	Литература зарубежных стран	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1

125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
126	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
128	Ш. П. «Кот в сапогах».	1
129	Ш. П. «Кот в сапогах».	1
130	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»..	1
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
135	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	1
136	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1

3 класс. Алушинская СОШ

№	Название раздела, тема.	Количество часов
	Самое великое чудо на свете.	2
1	Рукописные книги Древней Руси.	1
2	Первопечатник Иван Федоров.	1
	Устное народное творчество.	9
3	Русские народные песни.	1
4	Докучные сказки.	1
5-6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
7-8	Сказка «Иван-царевич и серый волк».	2
9-10	Сказка Сивка-бурка».	2
11	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
	Поэтическая тетрадь 1.	6
12	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
13	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно».	1
14	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
15	И.З. Суриков «Детство».	1
16	И.З. Суриков «Зима».	1

17	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Великие русские писатели.	15
18	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы».	1
19	А.С. Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер».	1
20-23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4
24	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
25	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
26	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
27	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины, Утес».	1
28	Л.Н. Толстой. «Акула».	1
29	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1
30	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
31	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве. Куда девается вода из моря?».	1
32	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1
	Поэтическая тетрадь 2.	6
33	Н. А. Некрасов. «Славная осень».	1
34	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
35	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
36	И.А. Бунин. «Детство».	1
37	И.А. Бунин. «Густой ельник».	1
38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»	1
	Литературные сказки.	8
39	Д.Н.Мамин- Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1
40	Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
41-42	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
43-45	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
	Были-небылицы.	9
47-48	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
49-51	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3
52-54	А. И. Куприн «Слон».	3

55	Обобщение по разделу «Были- небылицы».	1
	Поэтическая тетрадь 1.	3
56	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утенка».	1
57	А. А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны».	1
58	С. А. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь- 1».	1
	Люби живое.	13
59	М. Пришвин «Моя родина».	1
60-61	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
62-63	В. И. Белов. «Малька провинилась» «Ещё про Мальку».	2
64-65	В. Бианки «Мышонок Пик».	2
66-68	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3
69	В. П. Астафьев «Капалуха».	1
70	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
71	Обобщение по разделу «Люби живое».	1
	Поэтическая тетрадь 2.	6
72	С.Я. Маршак «Гроза днем» «В лесу над росистой поляной...».	1
73	А.Л. Барто «Разлука».	1
74	А.Л. Барто. «В театре».	1
75	С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	1
76	С.В. Михалков «Кукушка», «Котёнок».	1
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	Собери по ягодке- наберёшь кузовок.	11
78	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
79-80	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
81-82	М.М. Зощенко «Золотые слова».	2
83	А.П. Платонов «Еще мама».	1
84-85	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2
86	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
87	Н.Н. Носов «Телефон».	1
88	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	1
	По страницам детских журналов.	5
89	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1

90	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1
91	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1
92	Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»	1
93	Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
	Зарубежная литература.	9
94-96	«Храбрый Персей» Древнегреческий миф.	3
97-99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	3
100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
101	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
102	Проекты.	1
итог		102

3 класс Больше-Курская начальная школа.

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во час
	Самое великое чудо на свете .	5
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Знакомство с названием раздела	1
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	1
5.	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1

	Устное народное творчество	13
6.	Знакомство с названием раздела	1
7.	Русские народные песни	1
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч
10-11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	2ч
12-14.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	3ч
15-16.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	2ч
17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1ч
18.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1ч
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	1ч
	Поэтическая тетрадь 1 .	11
20.	Знакомство с названием раздела	1ч
21.	Проект «Как научиться читать стихи?»	1ч
22.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1ч
23.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1ч
24.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1ч
25.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1ч

26.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1ч
27.	И. З. Суриков «Детство»	1ч
28.	И. З. Суриков «Зима»	1ч
29.	Путешествие в литературную страну.	1ч
30.	Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч
	Великие русские писатели .	22
31.	Знакомство с названием раздела	1ч
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1ч
33.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1ч
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1ч
36-39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	4ч
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч
41.	И. Крылов. Подготовка сообщения о Крылове.	1ч
42.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1ч
43.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч
44.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове.	1ч
46.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1ч

47.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1ч
48.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч
49.	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч
50.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1ч
53.	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	1ч
54.	Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1ч
	Поэтическая тетрадь 2 .	6
55.	Знакомство с названием раздела	1ч
56.	Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1ч
57.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1ч
59.	И.А. Бунин «Детство»	1ч
60.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч
	Литературные сказки .	8
61.	Знакомство с названием раздела	1ч
62.	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1ч

63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч
64-65.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2ч
66-67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2ч
68.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	1ч
	Были-небылицы .	8
69.	Знакомство с названием раздела	1ч
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч
72-74.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3ч
75-77.	А. Куприн «Слон»	3ч
78.	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	1ч
	Поэтическая тетрадь 1 .	6
79.	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1ч
80.	Саша Черный «Воробей» «Слон»	1ч
81.	А. Блок «Ветхая избушка»	1ч
82.	А.А.Блок «Сны» «Ворона»	1ч
83.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1ч
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч

	Люби живое .	16
85.	Знакомство с названием раздела.	1ч
86.	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1ч
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2ч
89	В. И. Белов «Малька провинилась»	1ч
90.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1ч
91-92	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2ч
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3ч
96.	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1ч
97.	В. П. Астафьев «Капалуха»	1ч
98.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1ч
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1ч
100.	Тест № 9 по теме «Люби живое»	1ч
	Поэтическая тетрадь 2.	8
101.	Знакомство с названием раздела.	1ч
102.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1ч
103	А. Л. Барто «Разлука»	1ч
104.	А.Л.Барто «В театре»	1ч

105.	С. В. Михалков «Если»	1ч
106.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1ч
107.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1ч
108.	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч
	Собери по яголке – наберёшь кузовок .	12
109.	Знакомство с названием раздела.	1ч
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч
111- 112.	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2ч
113- 114.	А. П. Платонов «Ещё мама»	2ч
115.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч
116.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч
117.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч
118.	Н. Н. Носов «Телефон»	1ч
119.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1ч
120.	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1ч
	По страницам детских журналов .	8

121.	Знакомство с названием раздела.	1ч
122.	Л. Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	1ч
123.	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1ч
124.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1ч
125.	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1ч
126.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1ч
127.	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1ч
128.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1ч
	Зарубежная литература .	8
129.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1ч
130-131	Мифы Древней Греции	2ч
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3ч
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1ч
136.	Итоговый тест № 13. Список литературы на лето.	1ч

