


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Алужинская средняя общеобразовательная школа им.А.А.Ихиньрова

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО / <i>В.М. Ласкина</i> / протокол № 1 от «27 августа» 2020г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОУ Алужинской средней школы / <i>Л.В. Хинтуханова</i> / от «02 сентября» 2020г.</p>	<p>«Утверждено» директор МОУ Алужинской средней школы / <i>А.А. Ласкин</i> / Приказ № 85А от «02 сентября» 2020г.</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ

*музыка*  
\_\_\_\_\_ для *7-4* \_\_\_\_\_ КЛАССА

Составил (ы)

*Ласкина В.М. 1 кв. кат.*  
*Дангуева Л.Ф. выс. кв. кат.*  
*Балаева Н.А. 1 кв. кат.*  
*Кирилин И.А. 1 кв. кат.*

Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ Алужинской средней школы

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные универсальные учебные действия у выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность** для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
- **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Планируемые предметные результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»**

**Слушание музыки**

**Выпускник научится:**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;

- различать интонации в музыке, разбираться в различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- разбираться в инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов;
- различать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- разбираться в тембровом звучании различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- разбираться в народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- представлять выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- создавать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

**Хоровое пение**

**Выпускник научится:**

- исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- использовать различные способы и приемы выразительного музыкального интонирования;



- петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни;
- петь доступным по силе, не форсированным звуком.
- соблюдать при пении певческую установку;
- использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в пении и интерпретации музыки;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Основы музыкальной грамоты**

**Выпускник научится:**

- основам музыкальной грамоты в следующем объеме:
  1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
  2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
  3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность - восприятие и передача в движении.

4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
5. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
6. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые: двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **Содержание программы**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия - душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютя, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей;

расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов; выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран; воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;

развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

## Тематическое планирование

**1 класс Алужинская средняя школа. Больше-Курская начальная школа.**

№	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов
<b>Музыка вокруг нас.</b>		<b>16</b>
1.	Муза вечная со мной.	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	«Повсюду музыка слышна».	1
4.	Душа музыки мелодия	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна.	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Обобщающий урок.	1
10.	Музыкальные инструменты.	1
11.	«Садко» из русского былинного сказа.	1
12.	Музыкальные инструменты.	1
13.	Звучащие картины.	1
14.	Разыграй песню.	1
15.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.	1
16.	Пришло Рождество , начинается торжество.	1
<b>Музыка и ты</b>		<b>17</b>
17.	Край, в котором ты живешь.	1
18.	Художник, поэт, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Мамин праздник	1
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга»- русская народная сказка.	1

23.	Музы не молчали.	1
24.	Музыкальные портреты.	1
25.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26.	Звуки в природе.	1
27.	Звучащие картины	1
28.	Музыка в театре.	1
29.	Музыка в цирке.	1
30.	Опера -сказка	1
31.	Дом, который звучит.	1
32.	Ничего на свете лучше нету.	1
33.	Обобщающий урок.	1
<b>итого</b>		<b>33</b>

**2 класс Больше-Курская начальная школа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела. Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>«Россия - родина моя»</b>		<b>2ч</b>
1	Музыкальные образцы родного края.	1
2	Гимн России	1
<b>«День полный событий»</b>		<b>7ч</b>
3	Мир ребенка музыкальных образов	1
4	Музыкальный инструмент-фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы	1
7	Эти разные марши	1
8	«Расскажи сказку»	1
9	Колыбельные	1
<b>«О России петь, что стремиться в храм»</b>		<b>7ч</b>
10	Великий колокольный звон	1

11,12	Святые земли Русской	2
13	Молитва	1
14,15	Рождество Христово	2
16	« О России петь- что стремиться в храм...»	1
<b>«Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!»</b>		<b>4ч</b>
17	Русские народные инструменты	1
18	Фольклор- народная мудрость	1
19	Музыка в народном стиле	1
20	Обряды и праздники русского народа	1
<b>«В музыкальном театре»</b>		<b>6ч</b>
21	Детский музыкальный театр. Опера.	1
22	Балет	1
23	Театр оперы и балета	1
24	Волшебная палочка дирижера	1
25	Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинки. Увертюра. Финал сцены из оперы	1
26	В музыкальном зале	1
<b>«В концертном зале»</b>		<b>3ч</b>
27	Симфоническая сказка	1
28	Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>		<b>5ч</b>
30	Волшебный цветик-семицветик.« И все это-И.С.Бах»	1
31	Все в движении	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга	1
33	Два лада. Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Годовая контрольная работа	1
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>

**3 класс Алужинская средняя школа. Больше-Курская начальная школа.**

№	Название раздела, тема.	Кол-во часов
<b>Россия – Родина моя.</b>		<b>5</b>
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия!	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
<b>День полный событий.</b>		<b>4</b>
6	Утро. Из сюиты «Пер Гюнт»	1
7	Портрет в музыке.	1
8	В детской. Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер. Обобщение темы «День, полный событий».	1
<b>О России петь – что стремиться в храм</b>		<b>4</b>
10	Два музыкальных обращения к Богородице.	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1
12	Вербное воскресенье. Праздники Православной церкви.	1
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>		<b>3</b>
14	Звучащие картины.	1
15	Новогодние песни.	1
16	Обобщение по темам первого полугодия. Рождественские песни.	1
<b>В музыкальном театре.</b>		<b>9</b>
17	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки.	1
18	Образы Руслана и Людмилы.	1
19	Образы Черномора и Фарлафа в опере «Руслан и Людмила».	1
20	Масленица – праздник русского народа. Звучащие картины.	1
21	Образы народных сказителей в русских операх.	1

22	Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
23	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1
24	«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица».	1
25	Мюзиклы.	1
	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>
26	В современных ритмах (мюзиклы).	1
27	Музыкальное состязание (концерт).	1
28	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
29	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
30	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1
31	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	<b>3</b>
32	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.	1
33	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
34	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Контрольная работа за год.	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>



