

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Алужинская средняя общеобразовательная школа им.А.А.Ихинырова

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО / <u>С.С. Курасов</u> / протокол № <u>4</u> от « <u>26</u> » <u>август</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОУ Алужинской средней школы / <u>Л.В.Хинтуханова</u> / от « <u>26</u> » <u>август</u> 2020г.</p>	<p>«Утверждено» директор МОУ Алужинской средней школы / <u>А.М.Ласкин</u> / Приказ № <u>288</u> от « <u>26</u> » <u>август</u> 2020г.</p>
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Зеленые руки»
ДЛЯ 5 КЛАССА

Составил (2):
Буряева Евгения
Александровна,
учитель технологии

Декоративно-прикладное искусство - удивительный мир творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность - чем больше красивых и необходимых вещей продают в магазине, тем большее количество людей увлекается созданием прекрасных и неповторимых изделий. Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом.

Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у обучающихся эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию истории нашей страны.

Программа поможет обучающимся по новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов, окружающих нас в повседневной жизни.

Простые и красивые изделия, сделанные своими руками, научат детей видеть и любить окружающий мир, ценить традиции родного края и уважать труд.

Программа рассчитана на 34 часа.

Цели:

- ознакомление с культурными традициями народов России.
- формирование основ эстетической культуры через изучение видов декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, пряжей, лентами, бумагой;
- углубить и расширить знания о некоторых видах декоративно- прикладного искусства
- формировать интерес к декоративно- прикладному искусству.

Воспитательные:

- привить интерес к народному творчеству и народным праздникам, культуре Донского края;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувства взаимопомощи и самоконтроля.

Развивающие:

- развить образное мышление , творческие способности
- формировать эстетический и художественный вкус
- содействовать возможности обучающихся лично саморазвиваться.

В процессе обучения учащиеся

- знакомятся с историей ручного творчества.
- сформируется бережное отношение к культурному наследию России, уважение к мудрости народных мастеров;
- овладеют технологиями, умениями и навыками при работе с различными видами материалов;
- познают декоративно – конструктивные возможности материалов, из которых изготавливают авторские изделия.

Для достижения поставленных целей в программе используют методы познавательной активности: беседы, просмотры видеоматериалов и презентаций, посещение выставок в музеях. Занятия проводятся в форме коллективного обсуждения материала, индивидуальных консультаций и практических занятий по освоению технологий декоративно-прикладного искусства.

При изучении программы кружка «Умелые руки» различных технологий прикладного творчества обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего области современному уровню сохранения традиций народного творчества и проявление познавательной активности в области технологической деятельности;
- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию в области изучения технологических особенностей предметов народного творчества;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности ;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися при выполнении творческих проектов;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира; формирование индивидуально-личностных позиций обучающихся.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения в кружке, формулировка новых задач в познавательной деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание изделий, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий в различных техниках прикладного творчества;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), выбор для решения познавательных задач различных источников информации, включая энциклопедии, интернет-ресурсы, журналы по декоративно-прикладному искусству,
- соблюдение норм и правил безопасности при познавательно- трудовой деятельности, соблюдение правил культуры труда в соответствии с технологическим процессом.

Предметные результаты

в познавательной сфере :

- практическое освоение обучающимися основ различных видов технологий декоративно-прикладного творчества для выполнения творческой проектной деятельности;
- овладение средствами и формами графического изображения изделий, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач при выполнении изделий ,

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса, подбор материалов с учетом вида изделия и подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально- энергетических ресурсов;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, соблюдений норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности и правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда и исправление допущенных ошибок в процессе труда;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в деятельности выполнения изделий прикладного искусства;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями;
- стремление к экономии и бережливости в расходе времени, материалов и труда;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий согласно народным традициям;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики;
- участие в выставках и творческих конкурсах, стремление внести красоту в интерьер кабинета и дома;

в коммуникативной сфере:

- действовать с учетом позиций другого обучающего и уметь согласовывать свои действия, устанавливать контакты с другими людьми, владеть нормами и техникой общения;
- установление рабочих отношений при выполнении практических совместных работ;
- адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач.

в физиолого- психологической сфере:

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручным инструментом и выполнении операций при помощи швейной машины, достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий , прикладываемых к инструментам, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления при изготовлении изделий и выполнении творческих проектов.

Содержание программы

1.Вводное занятие 1 час

Знакомство с работой кружка, план работы на учебный год. Виды декоративно- прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека.

Правила безопасной работы в кабинете технологии. Оборудование рабочего места.

2.Работа с фетром 3 часа

Теоретические сведения: История возникновения изделий из фетра. Виды фетра и его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ним. Правила раскроя из фетра. Способы соединения деталей в изделии.

Практическая деятельность: Выполнение швов на фетре. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Изготовление декоративных панно, сувениров и цветов.

3 Технология фом-арт 4 часа

Теоретические сведения: Фоамарин – новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Виды фоамарина- толщиной 1мм,2 мм, зефирный, махровый, глитерный, шелковый, плюшевый. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Способы крепления цветов к заколкам. Правила техники безопасности при работе с утюгом и клеевым пистолетом.

Практическая деятельность: Изготовление лепестков и листьев для фантазийных, декоративных и реалистичных цветов. Сборка изделия.

Изготовление украшений с цветами из фоамарина (броши, заколки, браслеты и т.д). Изготовление объемных сувениров и композиций.

4.Вязание крючком 3 часа

Теоретические сведения: История вязания крючком. Виды вязания. Необходимые материалы, инструменты.

Виды пряжи. Основные элементы вязания. Чтения схемы вязания. Выбор модели. Технология вязания.

Практическая деятельность: Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление различных изделий(прихватки, закладки и т.д)

5.Бисероплетение 5часов.

Теоретические сведения. История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Виды бисера и его особенности. Необходимые материалы, инструменты и приспособления.

Практическая деятельность: Плетение простейших цепочек разными способами. Изготовление фенечек. Плетение по схемам.

Изготовление браслетов. Изготовление цветов и изделий по выбору. Выполнение отдельных элементов лепестков, листьев.

6. Квиллинг 4 часа

Теоретические сведения: История квиллинга (хастинга). Необходимые материалы, инструменты. Технология выполнения отдельных элементов. Технология выполнения изделий.

Практическая деятельность: Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

7.Вышивка лентами 5 часов

Теоретические сведения: История вышивки, и ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Закрепление ленты в ткани. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Способы оформления готовой работы в виде паспарту, рамки.

Практическая деятельность: Составление простых композиций из цветов. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

8.Работа с солёным тестом 3 часа

Теоретические сведения: Знакомство с тестопластикой. Техника тестопластики. История возникновения тестопластики. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая деятельность: Приготовление соленого теста. Лепка национальных блюд – бууза. Окрашивание теста. Аппликация. Лепка животных – символа года.

9.Работа с тканью и кожей 4 часа

Теоретические сведения: Техника безопасности, инструменты. Организация рабочего места. Знакомство с национальными орнаментами, историей развития.

Практическая деятельность: Изготовление орнаментов по шаблону. Изготовление куклы из ткани. Изготовление одежды для куклы с национальными орнаментами. Изготовление панно.

10.Экскурсия 1 час

Посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества.

11.Итоговое занятие 1 час

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

Подведение итогов работы.

Выставка лучших работ.

Оборудование и материалы:

-лоскут ткани, тесьма, нитки, ленты, кружева, бумага, ножницы, иглы, наперсток, швейная машина, электрический утюг, гладильная доска ; -краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага для эскизов, бумага миллиметровая;

-образцы изделий;

-книги, журналы, информация из Интернета, иллюстрации, диски, компьютер.

Дидактический материал: наглядные пособия (образцы), схемы изготовления изделий, выкройки изделий, журналы, буклеты, книги, сайты Интернета по рукоделию.

Методические разработки: технология вязания крючком, вышивка крестиком и гладью, изготовление кукол, игрушек, сувениров.

Тематическое планирование

№ урока	тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека. Инструктаж по технике безопасности.	1
	Работа с фетром (3ч)	
2	История возникновения изделий из фетра. Виды фетра и его свойства. Инструменты, приспособления и правила работы с ним. Способы соединения изделий.	1
3	Создание эскизов и изготовление выкроек из фетра. Выполнение швов на фетре.	1
4	Изготовление декоративных панно, сувениров, цветов.	1
	Технология фом- арт (4ч)	
5	Виды и свойства фоамарина. Оборудование и инструменты для работы. Правила техники безопасности с утюгом и клеевым пистолетом.	1
6	Способы обработки фоамарина. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов.	1
7	Изготовление реалистичных и объемных цветов из фома.	1
8	Изготовление изделий по собственному выбору.	1
	Вязание крючком (3ч)	
9	История вязания крючком. Виды вязания. Виды пряжи. Необходимые инструменты и приспособления.	1
10	Технология вязания, основные элементы. Чтение схемы вязания. Выбор модели.	1
11	Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление различных изделий .	1
	Бисероплетение (5ч)	
12	История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Виды бисера и его свойства.	1

13	Необходимые инструменты и приспособления. Плетение простейших цепочек разными способами.	1
14	Плетение по схемам. Изготовление фенечек и браслетов.	1
15	Выполнение отдельных элементов лепестков и листьев.	1
16	Изготовление цветов и изделий по выбору.	1
Квиллинг (4ч)		
17	История возникновения квиллинга. Необходимые инструменты и приспособления.	1
18	Технология выполнения отдельных элементов и изделий.	1
19	Основные элементы и формы квиллинга. Конструирование из основных форм.	1
20	Выполнение декоративных работ по собственному замыслу.	1
Вышивка лентами (5ч)		
21	История вышивки и ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и приспособления.	1
22	Правила безопасного труда. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей.	1
23	Способы оформления готовой работы в виде паспарту, рамки. Составление простых композиций из цветов.	1
24	Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев.	1
25	Оформление готовых работ в виде картины или поздравительной открытки.	1
Работа с соленым тестом (3ч)		
26	История возникновения тестопластики. Техника тестопластики. Инструктаж по ТБ.	1
27	Приготовление теста. Окрашивание теста. Лепка национального блюда – бууза.	1
28	Аппликация. Лепка животных символа года или по собственному выбору.	1

	Работа с тканью и кожей (4ч)	
29	Техника безопасности, организация рабочего места. Знакомство с национальными орнаментами и историей развития.	1
30	Изготовления орнаментов по шаблону. Изготовление кукол из ткани.	1
31	Изготовление одежды для кукол с национальными орнаментами.	1
32	Изготовление изделия по самостоятельному выбору.	1
33	Экскурсия. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.	1
34	Итоговое занятие. Подготовка и выставка лучших работ.	1