

Пояснительная записка.

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Таким образом, актуальность программы «Умелые руки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по технологии.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Возраст обучающихся: 6-10 лет.

Наполняемость группы: 5-10 человек.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 33 часа в год

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы с обучающимися.

Используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- практический.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- самостоятельное изготовление конкретного изделия,
- учебная игра,
- организация выставок,
- экскурсии.

Специфика работы кружка обуславливает необходимость организации как групповых, так и школьных выставок, участия в конкурсных программах на уровне школы, района

**Требования к знаниям, умениям и навыкам
при работе в кружке “Умелые руки ”**

К концу года учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла; контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- правила общения

К концу года учащиеся должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами и специальным ножом по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и др.

Метапредметные результаты (УУД)

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с образцом изделия. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

- Учиться *работать* по предложенному учителем плану, *осуществлять* итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание (аккуратно, красиво, гармонично) от неверного, *вносить* необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей, адекватно *воспринимать* оценку своих работ окружающими.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного.
- *Анализировать* предложенное учебное задание;
- *Организовывать* рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- Экономно, рационально и творчески *строить* свою практическую работу на всех её этапах;
- *Обосновывать* выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- *Выполнять* доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. *Слушать* и *понимать* речь других
- *Формулировать* проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения;
- Совместно *договариваться* о правилах общения и поведения в группе, классе и следовать им.
- Учиться *выполнять* различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны развиваться такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Средства контроля

Деятельность учащихся на занятиях двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

- анализ текущих творческих работ;
- выполнение итогового творческого задания в конце курса;
- участие в творческих конкурсах, выставках.
- самооценка и самоконтроль, определение учеником границ своего «умения - неумения», своих потенциальных возможностей, осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как классные, школьные, так и городские; использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Оценка достижений учащихся

Достижение	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Мотивация творческой деятельности	Может работать только под руководством учителя, не проявляя большого интереса	Выполняет доступные практические действия на основе образца с небольшой помощью учителя	Самостоятельно работает по предложенной теме или в определённой технике, осуществляет творческий подход к

			каждой работе
Принятие и сохранение творческой задачи	Может решать поставленную учителем творческую задачу	Участвует в обсуждении творческой задачи, может вносить коррективы в первоначальный замысел	Может сам поставить и решить творческую задачу Экономно, рационально и творчески строит свою практическую работу на всех её этапах
Анализ учебного задания	Организует рабочее место, подбирает необходимые материалы, инструменты в соответствии с разработанным замыслом	Обосновывает выбор технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;	Планирует работу по реализации замысла, предвидит результат и достигает его
Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Слушает и понимает других, участвует в коллективном обсуждении предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем	Умеет договариваться о правилах общения и совместной работы в группе и следует им, выдвигает возможные способы решения учебных проблем	Выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Содержание программы

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

1 год обучения. (1 час в неделю)

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с пластилином	6	1	5
3	Работа с бумагой и картоном.	16	2	14
4	Работа с соленым тестом	3	1	2
5	Работа с бросовым материалом	5	-	5
7	Итоговое занятие. Посещение музея.	2	2	-
	Всего	33	7	26

Тематическое планирование

Название разделов		Название тем	Количество часов		
			всего	теор.	практ.
I. Вводное занятие.	1	Правила техники безопасности.	1	1	
II. Работа с пластилином			6	1	5
	2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	1	
	3	Объёмная лепка. Животные.	1		1
	4	Объёмная лепка «Создаём сказку»	1		1
	5	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1		1
	6	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		1
	7	Лепная картина «Цветы для мамы»	1		1
III. Работа с бумагой и картоном.			16	2	14
	8	Вводное занятие. Правила безопасной работы. История оригами.		1	
	9	Оригами. Животные.			1
	10	Оригами. Фрукты и овощи.			1
	11	Оригами. Коллективная работа «Сельский дворик»			1
	12	Симметричное вырезание. Аппликация «Листья»			1

	13	Объёмные детали. Еловая ветка			1
	14	Квиллинг. Техника изготовления деталей. Новогодняя игрушка. Символ года		1	
	15	Квиллинг. Новогодняя игрушка. Символ года			1
	16	Открытка к Новому году.			1
	17	Разноцветные узоры. Склеивание орнамента из одинаковых заготовок.			1
	18	Гофрирование. Ёжик из гармошки.			1
	19	Надрезание бахромой. Мамонтёнок.			1
	20	Использования мятой бумаги «Волшебные комочки». Колокольчики.			1
	21	Использования мятой бумаги «Чудо-салфетки». Яблоня.			1
	22	Аппликации из кругов.			1
	23	Аппликации из кругов. Праздничный букет.			1
IV. Работа с соленым тестом			3	1	2
	24	Технология изготовления поделок. Рецепт солёного теста, окрашивание, запекание. Оформление работы.		1	
	25-26	Поздравительная открытка из теста.			2
V. Работа с бросовым материалом			5	-	5
	27	Аппликация из ватных дисков. Лошадки. Зайцы.			1
	28	Кот из яичной скорлупы.			1
	29-	Коллективная работа. Павлин из карандашных стружек			2

	30				
	31	Аппликация из конфетных фантиков. Жар-птица. Индец.			1
VI. Наше творчество			2		2
	32	Посещение музея.			1
	33	Итоговое занятие. Выставка работ.			1
		Всего	33	6	27