

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Алужинская средняя общеобразовательная школа им.А.А.Ихихинова

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО / <u>Док</u> / <u>Ласкин В.М.</u> протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>августа</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОУ Алужинской средней школы / <u>Л.В.Хинтуханова</u> от «<u>06</u>» <u>сентябрь</u> 2020г.</p>	<p>«Утверждено» директор МОУ Алужинской средней школы / <u>Л.М.Ласкин</u> Приказ № <u>827</u> от «<u>06</u>» <u>сентябрь</u> 2020г.</p>
--	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
Волшебная кисть
ДЛЯ 3 КЛАССА

Составил (): _____

Лангуева Л.К.
выс. кв. кат.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Общая характеристика курса.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Приоритетная цель курса «Волшебная кисть» — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

В результате изучения курса «Волшебная кисть» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебная кисть»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебная кисть»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса (3 класс – 33 часа).

Тема 1. *«Знакомство с королевой Кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».* Смешение красок

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».* Знакомство со спектром.

Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».* Акварель.

Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5*«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками.

Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа.

Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *«Осень».*

Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».* Ритм. Орнамент в круге.

Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Снегурочка».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний лес».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес». Характер деревьев.*

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.*

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.*

Тема 23. *«Портрет». Знакомство с жанром портрета.*

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.*

Тема 25. *«Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.*

Тема 26. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний лес».* Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Экзамен художника Тюбика».* Итоговое занятие.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с королевой Кисточкой.	1
2.	Что могут краски. Смешение красок	1
3.	Радуга над лужайкой. Знакомство со спектром.	1
4.	Разноцветные шарики. Акварель.	1
5.	Тепло – холодно. Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
6.	Белое и черное. Знакомство с белой и черной красками.	1
7.	Живопись.	1
8.	Жанры. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1
9.	Пейзаж. Знакомство с жанром пейзажа.	1
10.	Осень.	1
11.	Осень. Листопад.	1
12.	Грустный дождик. Образ дождя.	1
13.	Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге.	1
14.	Ёлочка-красавица.	1
15.	Снегурочка.	1
16.	В гостях у Деда Мороза.	1
17.	Экскурсия в зимний лес.	1
18.	Зимний лес. Характер деревьев.	1
19.	Снежная птица зимы.	1
20.	Дом снежной птицы.	1
21.	Натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта.	1
22.	Как рисовать натюрморт. Фрукты в вазе.	1
23.	Портрет. Знакомство с жанром портрета.	1
24.	Как рисовать портрет. Рисование лица человека.	1
25.	Мамин портрет.	1
26.	Анималистический жанр. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1

27.	Рисуем животных. Рисование домашних животных.	1
28.	Сказочно – былинный жанр. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1
29.	Рисуем сказку. Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
30.	Экскурсия в весенний лес.	1
31.	Весенние цветы. Рисование весенних цветов.	1
32.	Весенний пейзаж.	1
33,34	Экзамен художника Тюбика. Итоговое занятие.	2
Итого		34

