


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Алужинская средняя общеобразовательная школа им. А.А.Ихinyрова

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО / <u>Вой</u> / <u>Ласкин ВМ</u> протокол № <u>7</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2020г.</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МОУ Алужинской средней школы / <u>Л.В.Хинтуханова</u> от « <u>02</u> » <u>сентября</u> 2020г.</p>	<p>«Утверждено» директор МОУ Алужинской средней школы / <u>А.М.Ласкин</u> Приказ № <u>103</u> от « <u>02</u> » <u>сентября</u> 2020г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Волшебная кисть
ДЛЯ 8 КЛАССА

Составил (а):

Ланцева Л.К.
вос. кв. кат.

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599)

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность.

Личностные базовые учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Предметные базовые учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, техническое мышление, сформировать познавательные интересы;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий.

Сроки реализации программы

Программа курса внеурочной деятельности по общекультурному направлению реализуется в 8 классе по программе «Волшебная кисть». Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю 34 часа в год;

Содержание курса 34 часа.

Тема 1. *«Знакомство с королевой Кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».* Смешение красок

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».* Знакомство со спектром.

Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. *«Разноцветные шарики».* Акварель.

Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5. *«Тепло – холодно».* Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».* Знакомство с белой и черной красками.

Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Живопись».* Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. *«Жанры».* Знакомство с жанрами изобразительного искусства.

Тема 9. *«Пейзаж».* Знакомство с жанром пейзажа.

Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *«Осень».*

Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад».*

Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».* Ритм. Орнамент в круге.

Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Снегурочка».*

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний лес».*

Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес».* Характер деревьев.

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.*

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.*

Тема 23. *«Портрет». Знакомство с жанром портрета.*

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.*

Тема 25. *«Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.*

Тема 26. *«Анималистический жанр».* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных».* Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».* Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».* Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний лес».* Экскурсия.

Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».* Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».* Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. *«Экзамен художника Тюбика».* Итоговое занятие.

Волшебная кисть

№	Тема	Кол-во часов
1.	Знакомство с королевой Кисточкой.	1
2.	Что могут краски. Смешение красок	1
3.	Радуга над лужайкой. Знакомство со спектром.	1
4.	Разноцветные шарики. Акварель.	1
5.	Тепло – холодно. Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1
6.	Белое и черное. Знакомство с белой и черной красками.	1
7.	Живопись.	1
8.	Жанры. Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1
9.	Пейзаж. Знакомство с жанром пейзажа.	1
10.	Осень.	1
11.	Осень. Листопад.	1
12.	Грустный дождик. Образ дождя.	1
13.	Узоры снежинок. Ритм. Орнамент в круге.	1
14.	Ёлочка-красавица.	1
15.	Снегурочка.	1
16.	В гостях у Деда Мороза.	1
17.	Экскурсия в зимний лес.	1
18.	Зимний лес. Характер деревьев.	1
19.	Снежная птица зимы.	1
20.	Дом снежной птицы.	1
21.	Натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта.	1
22.	Как рисовать натюрморт. Фрукты в вазе.	1
23.	Портрет. Знакомство с жанром портрета.	1
24.	Как рисовать портрет. Рисование лица человека.	1
25.	Мамин портрет.	1
26.	Анималистический жанр. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1
27.	Рисуем животных. Рисование домашних животных.	1
28.	Сказочно – былинный жанр. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1

29.	Рисуем сказку. Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1
30.	Экскурсия в весенний лес.	1
31.	Весенние цветы. Рисование весенних цветов.	1
32.	Весенний пейзаж.	1
33,34	Экзамен художника Тюбика. Итоговое занятие.	2
ИТОГО		34